



Residencia de Estudiantes

NOTA DE PRENSA

MÚSICA EN LA RESIDENCIA

Con motivo del centenario de Ernesto Halffter

Concierto para voz y piano

Laura Alonso, soprano
Hendrik Heilmann, piano

Sábado, 29 de octubre de 2005

A las 19:30 h

Pabellón Central / Residencia de Estudiantes

Mañana **sábado 29 de octubre a las 19.30h**, tendrá lugar en la Residencia de Estudiantes, el primer concierto del ciclo dedicado al músico **Ernesto Halffter** con motivo de su centenario. El concierto para voz y piano será interpretado por la soprano **Laura Alonso** y al piano **Hendrik Heilmann**.

La **Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales** organiza en colaboración con la **Residencia de Estudiantes** y la **Fundación Carlos de Amberes** este ciclo de cuatro conciertos en torno a la obra de Ernesto Halffter, que tendrán lugar el 29 de octubre y 20 de noviembre en la Residencia de Estudiantes y el 7 y 17 de noviembre en la Fundación Carlos de Amberes.

Ernesto Halffter (Madrid, 1905-1989), considerado como el único compositor español discípulo directo de Manuel de Falla, fue miembro del Grupo de los Ocho, director titular de la Orquesta Bética de Cámara y uno de los máximos representantes del Renacimiento musical español. Ligado estéticamente a la generación del 27, fue amigo de José Ortega y Gasset, Federico García Lorca y Salvador Dalí, y alcanzó el reconocimiento profesional en 1925, con su *Sinfonietta*. Su amplia y versátil producción incluye el ballet, la cantata, la música de cámara y la realización de bandas sonoras para el cine. Influido principalmente por Manuel de Falla, así como por Igor Stravinsky, Maurice Ravel y Francis Poulenc, su obra recuerda también la policromía de la música del siglo XVII. En su música destaca la orquestación del oratorio *La Atlántida*; obras de factura religiosa como *Cántico en memoria del Papa Juan XXIII* y *Dominus Pastor Meus*; *Gozos de Nuestra Señora* o *Madrigal*; su trabajo en la ópera *La muerte de Carmen*, en la que retoma una idea que Falla no pudo realizar; su *Rapsodia portuguesa*, y el poema sinfónico al parque de la Caldera de Taburiente, que no alcanzó a ver terminado.



Residencia de Estudiantes

NOTA DE PRENSA